

Регламент

четвертой всекорейской детской научной конференции

Цели и задачи

- привить детям интерес к выполнению научно-исследовательской работы;
- дать возможность применить русский язык как инструмент познания на практике.

Основные положения

- К участию приглашаются русскоязычные школьники в возрасте от 8 до 16 лет (учащиеся русских, корейских или международных школ), в том числе дети из мультикультурных семей;
- Основной язык конференции – **русский**. К участию принимаются работы исключительно на русском языке;
- Организационный сбор для участия в конференции составляет **15,000** корейских вон (на одну заявку) — взимается только в том случае, если работа принята к участию в конференции.

Порядок предоставления и оформления работ

- Заявка на участие в конференции должна быть подана **не позднее 1 ноября 2019 года**. В заявке необходимо кратко изложить суть работы (3-5 предложений). Заявки, присланные после указанного срока, не принимаются;
- Полный текст работы присылается в оргкомитет **не позднее 31 января 2020 года** ;
- Участникам, чьи работы приняты на конференцию, будет выслано уведомление с реквизитами на оплату организационного взноса;
- Оргкомитет Конференции распределяет работы по возрастным категориям и секциям по своему усмотрению;
- Текст работы представляется в оргкомитет конференции в формате документа Microsoft Word (.doc или .docx). Подробные правила оформления работы приведены на этой странице;
- Один участник может подать несколько работ на разные темы. В этом случае необходимо для каждой работы оформить отдельную заявку;
- Участник конференции должен лично представить работу на конференции **22 февраля 2020 года**.
- Оргкомитет оставляет за собой право отказать некоторым работам в участии в конференции. В этом случае авторам будет направлено уведомление с указанием причины отказа;

Секции

Участники могут выбрать одно из трёх направлений:

- **Научно-исследовательская** **работа**
Область исследования – физика, химия, биология, экология.
Возможные темы исследования:
 1. «Забытый» эксперимент;
 2. Парадоксы и загадки современной науки;
 3. Авторская гипотеза возникновения жизни;
 4. Авторская теория строения материи.

Защита работы будет проходить в виде устного доклада — презентация с использованием слайдов и других медиа-материалов.

- **Выполнение научно-технического проекта**

Результатом работы может быть прототип устройства, модель, компьютерная программа, экспериментальная установка и т.п. Защита работы будет проходить в форме демонстрации проекта.

- **Гуманитарная секция**

1. Сочинение-рассуждение на актуальную тему. Примеры возможных тем: «Проявление фашизма в современном мире», «Бедность в современном мире», «Мультикультурализм как модель современного общества»;
2. Продолжение романа (повести);
3. Художественный перевод литературного произведения.

Авторы лучших работ получают право представить свои работы на конференции в виде короткой презентации.

Требования к содержанию работ

- **Научно-исследовательская работа.**

Общие требования.

Работа должна содержать следующие этапы:

- Выбор темы, определение объекта исследования, постановка задачи, вопроса, где выражается главная задача исследования.
- Изложение содержания, освещение основных положений и результатов научного исследования, личные идеи, мысли, полученные научные факты, результаты сравнительного анализа.
- Вывод, в котором резюмируется основное умозаключение, рекомендации и предложения автора.

Тема «забытый» эксперимент.

В работе должен быть описан какой-либо малоизвестный эксперимент, желательно не входящий в школьную программу. Необходимо расширить (относительно оригинального варианта) набор целей и задач в выбранном эксперименте. Провести авторскую интерпретацию результатов. Соотнести экспериментальные результаты с ожидаемыми.

Тема «Парадоксы и загадки современной науки»

В работе следует изложить суть какого-либо научного парадокса, отвергнутой научной теории. Предложить свое объяснение парадокса. Реабилитировать научную теорию.

Тема «Авторская гипотеза возникновения жизни»

В работе следует критически изложить современные гипотезы возникновения жизни и представить авторский вариант, который может являться как уникальной гипотезой, так и компиляцией уже имеющихся теорий.

Тема «Авторская теория строения материи»

Возможное содержание работы:

- 1) Дать краткий анализ развития представлений человека о строении материи (вселенной) с древнейших времён до наших дней с учётом предлагаемой автором теории.
- 2) Тезисно охарактеризовать кризис физики на рубеже 19-20 вв. в части представлений о строении материи (идеализм – материализм).

- 3) Что дала физика 20 и 21 века? Можно ли с уверенностью сказать, что теория строения материи создана?
- 4) Подробно изложить и обосновать авторскую теорию. Привести как можно больше доказательств, например результаты экспериментов, объяснение тех или иных парадоксов и т.д.
- 5) Сравнить авторскую теорию с другими теориями.

- **Научно-технический проект**

В описание проекта рекомендуется включить следующие части:

- 1) Цель работы. Указать назначение и предполагаемые способы применения устройства, программы и т.п.
- 2) Особенности конструкции. Описание отдельных частей, которые будут демонстрировать оригинальность решения автора.
- 3) Оценка работоспособности проекта, результаты тестирования.
- 4) Заключение автора, в котором можно указать достоинства и недостатки предложенного решения.

- **Сочинение-рассуждение**

Тема «Проявление фашизма в современном мире»

Возможная структура работы:

- 1) Генезис Фашизма
 - a. Предпосылки появления фашизма.
 - b. Различные определения и трактовки понятия «Фашизм». Общее и различия.
 - c. Фашистские государства Европы начала XX века.
 - d. Итальянский Фашизм
 - e. Немецкий нацизм
 - f. Вторая мировая война
- 2) Современный фашизм.
 - a. Каким государствам (если таковые имеются) грозит опасность прийти к фашистскому режиму?
 - b. Реинкарнация (трансформация) фашизма. Нет ли опасности перерождения фашизма?
 - c. Современные идеологи фашизма.
- 3) Будущее фашизма
 - a. Возможные пути развития фашистской идеи.
 - b. Как окончательно победить фашизм?

Тема «Бедность в современном мире»

Возможная структура работы:

- 1) Что такое бедность? Определения и трактовки.
- 2) Всегда ли существовала бедность?
- 3) Бедность как результат несправедливого распределения доходов в мировой капиталистической системе.
- 4) Бедность в современном мире. Текущее состояние дел и прогноз.
- 5) Пути решения проблемы бедности.

Тема «Мультикультурализм как модель современного общества»

- 1) Понятие «мультикультурализм»
- 2) Примеры развития стран по модели мультикультурализма
- 3) Противопоставление мультикультурализма другим концепциям

4) Будущее мультикультурализма.

Продолжение романа (повести)

Необходимо придумать и написать продолжение известного романа или повести, придерживаясь следующих требований:

- 1) Соблюдение стилистики автора;
- 2) Сохранение характеров героев;
- 3) Следование возможного развития сюжета логике произведения.

Художественный перевод литературного произведения

Предлагается выполнить перевод поэтического произведения или прозы (с/на корейский, английский, русский языки), сохраняя стилистику оригинала.

- Список литературы должен быть включен во все работы и содержать полный перечень выходных данных статей, книг, монографий, интернет-ресурсов и т.п., использованных в работе.

Критерии оценки работ

- Оригинальность и самостоятельность проведения работы;
- Уникальность. Работы, целиком повторяющие чужое исследование, содержащие большой объем заимствований (плагиата) будут дисквалифицированы. Работа должна отображать (в основном) мысли и логику автора;
- Грамотное оформление;
- Презентация работы на конференции.

Подведение итогов и награждение

- Авторы лучших работ (20% ~ 30% от числа участников) получают дипломы «Best Paper Award»;
- Все остальные участники получают сертификаты участников;
- Все участники конференции будут награждены памятными подарками и призами от спонсоров.